

# Ansøgning Pelsdyrafgiftsfonden 2016

## Ansøgning om tilskud i 2016

### 1. Projektets titel

Udvikling af nye teknikker og muligheder for anvendelse af pels i design- og modeindustrien med fokus på udnyttelsen og udbygningen af samarbejder med design universiteter.

### 2. Hovedformål i henhold til Lændbrugsstøtteleven

Forskning og udvikling

### 3. Hjemmel i henhold til aktivitetsbekendtgørelsen

Paragraf 11 Støtte til forskning og udvikling

### 4. Projektets formål, effekt og indhold – kort præsentation/sammendrag

Kopenhagen Fur ønsker at sikre;

- 1) udvikling af nye materiale teknikker og metoder til brug af pels
- 2) Innovere produktudviklingen med pels og tilhørende materialer
- 3) udbygge samarbejde og master uddannelserne hos designuniversiteterne globalt under Imagine programmet for universiteterne
- 4) Innovation til afsætningsleddet

### 5. Den samlede projektperiode

Start: nov. 2015 Afslutning dec 2016

### 6. Projektets samlede omkostninger i hele projektperioden

	Regnskab/budget	Tilskud fra fonden	
	1.000 kr.	1.000 kr.	%
2015	700	370	53
2016	9500	5035	53
I alt	10200	5405	53

### 7. Projektejer / Ansøger

Kopenhagen Fur  
Langagervej 60  
2600 Glostrup  
CVR: 15275413

### Projektansvarlig

Kenneth Loberg  
22680902/klo@kopenhagenfur.com

### 8. Projektejers / Ansøgers pengeinstitut

NORDEA 2100-0751141270

### 9. Revisor eller regnskabsansvarlig, hvis offentlig institution

### 10. Dato

Titel, navn og underskrift

21.06.2015

Kopenhagen Fur – Viceadministrerende direktør, Kenneth Loberg

---

## 11. Beskrivelse af ansøger

Viceadministrerende direktør i København Fur med ansvaret for; Forretningsudvikling og Marketing samt København Studio, som er København Fur's kreative udviklingscenter(Studio)under KICK (København internationale center for kreativitet) København Studio arbejder som "non for profit" bredt på tværs af de kreative industrier som arbejder med design.

---

## 12. Status for projektet, hvis der er tale om et igangværende projekt, som fonden støtter Nyt projekt

---

## 13. PROJEKTBEKRIVELSE

### 13.1 Projektets baggrund - hvorfor er der behov for handling

Der er et grundlæggende behov for innovation af materiale forståelsens muligheder af pels som materiale i tekstil- og modeindustrien. Herunder også understøttelsen af kompetenceudvikling indenfor både industrielt- og modedesign ved brug af nye innovative teknologier.

### 13.2 Projektets formål og forventningerne til effekten af projektets indsats

København Fur ønsker at gennemføre;

- 1) udvikling af nye materiale teknikker og metoder til brug af pels – Sikre integration i moderne design og mode-
- 2) Innovere produktudviklingen med pels og tilhørende materialer – Sikre overgangen mellem pels og andre materialer.
- 3) udbygge samarbejde og master uddannelserne hos designuniversiteterne globalt under Imagine programmet for universiteterne herunder forskning i uddannelsesmetoder.
- 4) Innovation til afsætningsleddet, undersøge tendenser indenfor afsætningsleddet – ehandels og fysiske forretninger

### 13.3 Projektets sammenhæng og synergieffekter til viden på området og andre projekter

København Studio arbejder globalt sammen med andre universiteter, herunder i Kina (Beijing, Tsinghua university) indenfor design og management, og tilsvarende med Moda Guken/Japan Tokyo. Design Skolen Kolding med København Studio som bindeled er interesseret i at udveksle viden indenfor området.

### 13.4 Projektets indhold - projektaktiviteter og forventede resultater - hvordan skal effekterne skabes

#### 1) & 2)

udvikling af nye materiale teknikker og metoder til brug af pels for derved, at finde nye metoder til innovativ anvendelse af pels sammen med andre materiale, og derved skabe fornyelse i industrien. Oprettelse af studieophold for studerende ved design- og beklædningskolerne på København Studio. Udgivelse af publikation om nye metoder indenfor materialeteknologi og praktisk udvikling af protyper til teknik bibliotek  
Vi ønsker at understøtte og udfordre den kreative industri til at tænke nyt og dermed skabe vækst ved innovation.

- 3) At undersøge og fastlægges uddannelsesmetodikker for global anvendelse i samarbejdet under Imagine programmet ( universiteter)
- 4) Undersøgelse af digitaliseringen påvirkning af fremtidens afsætningskanaler for at kunne understøtte en udviklingsproces i pelsindustrien.

### 13.5 Projektets organisering, herunder evt. samarbejde med andre parter

Projekterne følger standardorganiseringen i København Fur indeholdende følgende:

#### Styregruppe

Formand er København Fur's Viceadministrerende direktør, og faste medlemmer vil desuden være Direktøren for KICK, lederen for København Studio

#### Projektleder

Leder af København Studio samt studiechef fra Kolding Designskole i relation til Phd.

#### Projektgruppe

Relevante medarbejdere ved København Studio

### 13.6 Effektivurdering af projektet

Det vil være muligt at følge såvel den kreatives industris træk på resultater såvel som implementering af den skabte viden på skolernes uddannelsesplaner.

### 13.7 Plan for offentliggørelse, formidling og vidensdeling

Publikationer/viden udgives til alle relevante uddannelsesinstitutioner herunder særligt til men ikke begrænset af: Designskolen Kolding, TEKO, kunstakademiets designskole

Publikationer/viden udgives via brancheorganisationen under København Fur (web, News & pelsdyrbladet)

Publikationer/viden stilles til rådighed for brancheorganisationen DMT (Dansk mode og tekstil) som repræsenterer kreative virksomheder med mere end 50 milliarder DKK i omsætning.

Publikationer/viden stilles til rådighed for interesse organisationen DAFI (Danish Fashion Institute)

Publikationer/viden stilles til rådighed for den store mængde af studerende som hvert år betjenes af København Fur med opgaver til både bachelor- og kandidatuddannelserne.

Publikationer/viden udgives i relevante nationale og international tidsskrifter herunder også til rådighed for både IFTF (International Fur Trade federation) samt EFBA(European Fur breeders association).

## 14. Projektets finansiering i tilskudsåret

Projektets samlede tilskudsgrundlag			9.500t.kr.	100 %
Det ansøgte tilskud i Promilleafgiftsfonden			5.035t.kr.	53%
Eget bidrag			4.465t.kr.	47%
Andre offentlige tilskud:	Ansøgt	Bevilget		
1.	nej		0t.kr.	%
2.			0t.kr.	%
Andre private tilskud/bidrag:	nej			
1.			0t.kr.	%

## 14.1 Bemærkninger til projektets finansiering

Ingen

## 15. Projektets budget i tilskudsåret

	Det samlede budget (1.000 kr.)
A. Interne lønomkostninger	2000
B. Ekstern bistand	0
C. Udstyr	600
D. Øvrige projektkostninger	6500
E. Administrative omkostninger / overhead	400
<b>Projektets samlede omkostninger</b>	<b>9500</b>
F. Indtægter fra projektet	0
G. Anslået scrapværdi for udstyr	0
<b>Projektets samlede tilskudsgrundlag</b>	<b>9500</b>
<b>Det ansøgte tilskud fra fonden</b>	<b>5035</b>
<b>Tilskuddets andel af samlede tilskudsgrundlag (%)</b>	<b>53%</b>

Omkostninger er opgjort:

Ansøger er momsregisteret og omkostninger er opgjort uden moms:

## 16. Specifikation og bemærkninger til de enkelte hovedposter i budgettet (skal udfyldes)

### A. Interne lønomkostninger

Lønkategori	timesats kr. pr. time	timeforbrug	I alt 1.000 kr.
Funktionærer i studio	278	7200	2000
<b>I alt</b>			<b>2000</b>

### B. Ekstern bistand

### C. Udstyr

Workshop udstyr, bearbejdningsmaskiner og værktøj  
600 tkr

### D. Øvrige projektkostninger

Forbrugsmaterialer (pels/læder/tekstil) & Produktion og layout af publikationer samt prototype fremstilling samt teknikprøver  
6500 tkr

### F. Indtægter fra projekter

0 (nul)

---

G. Anslået scrapværdi for udstyr  
0(nul)

---

17. Specifikation af administrative omkostninger / overhead i budgettet jf. punkt 15

Administrationsomkostningernes andel	Anvendt procenttillæg %	Samlet beløb t.kr.
I. Beregnet og fordelt i forhold til lønudgift		
II. Beregnet og fordelt i forhold til samlede projektomkostninger	4,2	9500

Hvilke omkostningstyper er medtaget i beregningen af indirekte administrative omkostninger?

Adm. Projektkoordination og økonomisk opfølgning